title : Le rivoluzioni del teatro musicale italiano dalla sua origine fino al presente

creator : Esteban de Arteaga (1747-1799)

editor : Elena Ibanès

copyeditor : Eric Thiébaud (OCR), Elena Ibanès (Stylage sémantique), Eric Thiébaud (XML-TEI)

publisher : Sorbonne Université, LABEX OBVIL

issued : 2019

idno :

source : Esteban De Arteaga, *Le rivoluzioni del teatro musicale italiano dalla sua origine fino al presente opera di Stefano Arteaga socio dell'Accademia delle Scienze, Arti, e Belle lettere di Padova*, Seconda edizione accresciuta, variata, e corretta dall'autore, Venezia, nella stamperia di Carlo Palese, 1785.

Tome 1 : <https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/1551455708bsb10271062.pdf>

Tome 2 : <https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/1551456281bsb10598210.pdf>

Tome 3 : <https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/1551455859bsb10598211.pdf>

created : 1783.

language : ita